

# КУРЫ ДА ПЕТУШКИ

(Шуточная песенка)

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Живо

**нар**

*tr*

*M*

*M*

*B*

*B*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*M*

*D* *p* *A7* *D*

У ме - ня за - бот - хло - пот по - сто - ян - но по - лон рот,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *p* and features a series of eighth notes. The piano accompaniment is written in a bass clef and consists of a steady eighth-note bass line. Chord symbols *D*, *A7*, and *D* are placed above the vocal line. The word "нар" is written in a large, bold font on the left side of the system.

*A7* *D*

всем пар - ням я по - ка - за - ла от во - рот по - во - рот.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment remains consistent with the first system. Chord symbols *A7* and *D* are placed above the vocal line.

*Hm* *F#7* *Hm*

Мне все - го два - ца - тый год, но в де - рев - не мне по - чет,

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a quarter note. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line. Chord symbols *Hm*, *F#7*, and *Hm* are placed above the vocal line.

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7+</sup> G<sup>7+</sup> Em/C# F#<sup>7</sup>

вы со мно-ю не шу-ти-те, я у-че-ный пти-це-вод.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "вы со мно-ю не шу-ти-те, я у-че-ный пти-це-вод." The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a bass line with some chords. Chord symbols are placed above the vocal line: Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7+</sup>, G<sup>7+</sup>, Em/C#, and F#<sup>7</sup>. The piano part includes markings for the left hand: "М" (mezzo) and "7" (seventh chord).

Hm F#<sup>7</sup> Hm

Ку-ры да пе-туш-ки, а-лы-е гре-беш-ки,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Ку-ры да пе-туш-ки, а-лы-е гре-беш-ки,". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns and chords, while the left hand remains mostly chordal. Chord symbols above the vocal line are Hm, F#<sup>7</sup>, and Hm. The piano part includes markings for the left hand: "М" and "7".

Для повторения Для окончания

Em<sup>6</sup> Hm F#<sup>7</sup> Hm Hm F#<sup>7</sup> Hm

гу-си да ин-дей-ки - вот мо-я се-мей-ка. // вся мо-я се-мей-ка.

The third system of the musical score concludes the piece. It is divided into two sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The vocal line has the lyrics "гу-си да ин-дей-ки - вот мо-я се-мей-ка. // вся мо-я се-мей-ка." The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. Chord symbols above the vocal line are Em<sup>6</sup>, Hm, F#<sup>7</sup>, Hm, Hm, F#<sup>7</sup>, and Hm. The piano part includes markings for the left hand: "М" and "7".

У меня забот-хлопот  
Постоянно полон рот,  
Всем парням я показала  
От ворот поворот.

Мне всего двадцатый год,  
Но в деревне мне почет,  
Вы со мною не шутите,  
Я ученый птицевод.

Куры да петушки,  
Алые гребешки,  
Гуси да индейки —  
Вот моя семейка.

Мне соседки говорят:  
"Что ты гонишь всех ребят?  
Променила ты, как видно,  
Женихов на цыплят".

Усмехаюсь только я,  
Думку девичью тая,  
Отвечаю, если спросят,  
Кто симпатия моя:

"Куры да петушки,  
Алые гребешки,  
Гуси да индейки —  
Славная семейка!"

С фермы вечером приду  
Да под яблонькой в саду  
Вместе с милым, ненаглядным  
Час-другой проведу!

Про любовь мою к нему  
Знать соседкам ни к чему,  
Только знают о секрете,  
Да не скажут никому:

Куры да петушки,  
Алые гребешки,  
Гуси да индейки —  
Вся моя семейка.